

NIKKO TOSHOGU SHRINE AND THE EXHIBITION OF TRADITIONAL CRAFTS OF TOHOKU AND NORTHERN KANTO
RESURGENCE: JAPANESE MASTERSHIP AND THE BEAUTY OF THEIR WORKS

日光東照宮と東北・北関東の伝統的工芸品展 よみがえる技と美

2012年10月12日(金)～14日(日)午前10時～午後17時
会場：日光東照宮 境内・客殿
入場無料(境内での展示には拝観料1,300円が必要です)

特別企画：東北とデザインのであい展、こけしつくり

主 催：伝統工芸普及協議会、世界遺産劇場実行委員会、下野新聞社
特別協力：日光東照宮、NECフィールディング株式会社
協 力：浅葉克己、河口洋一郎
後 援：復興庁、東北経済産業局、関東経済産業局、栃木県、日光市、日光市教育委員会、BSフジ、産経新聞社

Dates: October 12 (Fri.)-October 14 (Sun.), 2012

Time: 10:00 a.m.-5:00 p.m. Location: Grounds and Guest Hall of the Nikko Toshogu Shrine Entrance fee: Free
(Note: There is a visitor's fee of ¥1,300 to enter one portion of the exhibit within the Nikko Toshogu Shrine grounds.)

Special events: Encounters between Tohoku and Design exhibit and Kokeshi making

Organizers: Conference for the Promotion of Traditional Fine Arts, World Heritage Theatre Project Committee, Shimotsuke Shinbun
Special Collaborators: Nikko Toshogu Shrine, NEC Fielding, Ltd. Collaborators: Kaishun Asaba, Yoichiro Kawaguchi
Supporters: Reconstruction Agency, Tohoku Bureau of Economy, Trade and Industry, Kanto Bureau of Economy, Trade and Industry, Tochigi Prefecture, Nikko City, Nikko City Board of Education, BS Fuji, Sankei Shinbun

2012年復興庁 復興対策支援補助事業
2012 Reconstruction Agency Recovery Support Program

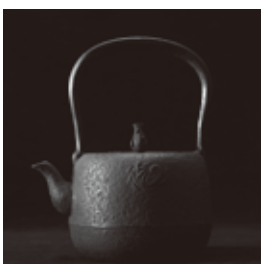
先着1000名 かわいい工芸品プレゼント(客殿本会場にて無料でお渡し致します。)
The first 1,000 visitors will receive a cute craft present. (These presents will be given away for free at the event venue, in the Guest Hall.)

東北地方は、約7割以上が深い森林で覆われ、夏は暑く、冬は深く雪が積もる、自然と共に生きる暮らしをしています。その中で、静かに、忍耐強く繰り返し、作業を積み重ね作られた伝統的工芸品

傳統的工藝品協力產地 Cooperating Prefectures Providing Traditional Crafts



津軽塗 - 青森県
Tsugaru-nuri lacquerware - Aomori Prefecture



南部鉄器 - 岩手県
Nanbu cast ironware - Iwate Prefecture



岩谷堂箆笥 - 岩手県
Iwado chests - Iwate Prefecture



樺細工 - 秋田県
Cherry bark wares - Akita Prefecture



大館曲げわっぱ - 秋田県
Odate bentwood work - Akita Prefecture



川連漆器 - 秋田県
Kawatsura lacquerware - Akita Prefecture



秋田杉桶樽 - 秋田県
Akita cedar cooperage - Akita Prefecture



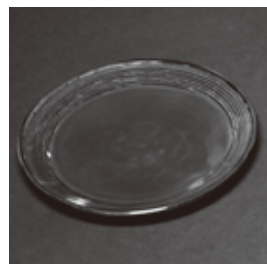
山形鑄物 - 山形県
Yamagata metal casting - Yamagata Prefecture



山形仏壇 - 山形県
Yamagata household Buddhist altars -
Yamagata Prefecture



天童将棋駒 - 山形県
Tendo Japanese chess pieces -
Yamagata Prefecture



鳴子漆器 - 宮城県
Naruko lacquerware - Miyagi Prefecture



宮城伝統こけし - 宮城県
Miyagi kokeshi dolls - Miyagi Prefecture



会津本郷焼 - 福島県
Aizu Hongo ware - Fukushima Prefecture



益子焼 - 栃木県
Mashiko pottery - Tochigi Prefecture



伊勢崎絣 - 群馬県
Isezaki ikat - Gunma Prefecture

協力デザイナー Collaborating Designers



Art Director
浅葉克己
ASABA KATSUMI

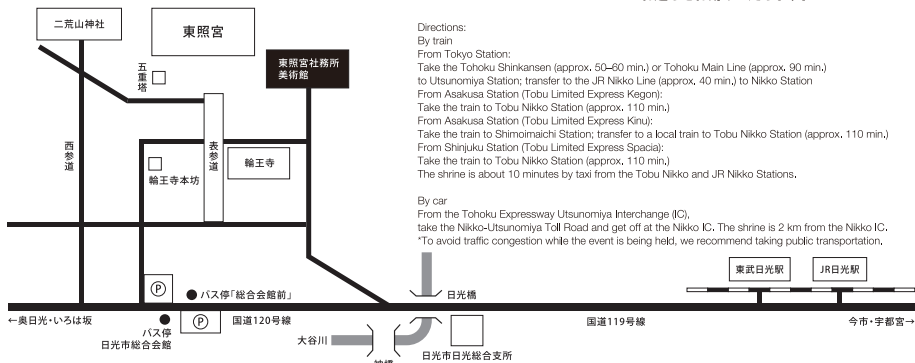


CG Artist
河川洋一郎
KAWAGUCHI YOICHIRO

電車
東京—(東北新幹線／約50～60分、東北本線／約1時間30分)—宇都宮—(日光線／約40分)—日光
浅草—(特急けごん)—東武日光：約1時間50分
浅草—(特急きぬ)—今市—(各駅停車)—東武日光：約1時間50分
新宿—(スペイン号)—東武日光：約1時間50分
東武日光駅、JR日光駅よりタクシーで約10分

車
東北自動車道宇都宮ICから
日光宇都宮道路を経て、日光ICで下りる。
日光ICから2km。

会期中は、混雑期のため公共交通機関でのお越しをお勧めいたします。



お問い合わせ：伝統工芸美普及協議会事務局（SAP内）03-5226-8537

For further information, contact the Conference for the Promotion of Traditional Fine Arts Secretariat (within SAP) at +81-3-5226-8537.

